

Etude du documentaire : *Les droits des animaux, ça me concerne* de Florence Pinaud et Amélie Fontaine

Séance 2 : Les animaux dans l'Histoire ?

Groupe 2 : Le XVII^e siècle, l'animal-machine → CE2

www.ardoise-craie.fr

En t'aidant du texte p.19, réponds aux questions :

- Un chien qui aboie ? ☐ Il est en colère ☐ C'est une alarme qui sonne.
- Un chat qui ronronne ? ☐ Il est content ☐ C'est le moteur qui tourne.
- Un oiseau qui chante ? ☐ Il est heureux ☐ C'est une boîte à musique.
- L'animal souffre-t-il selon Descartes ?

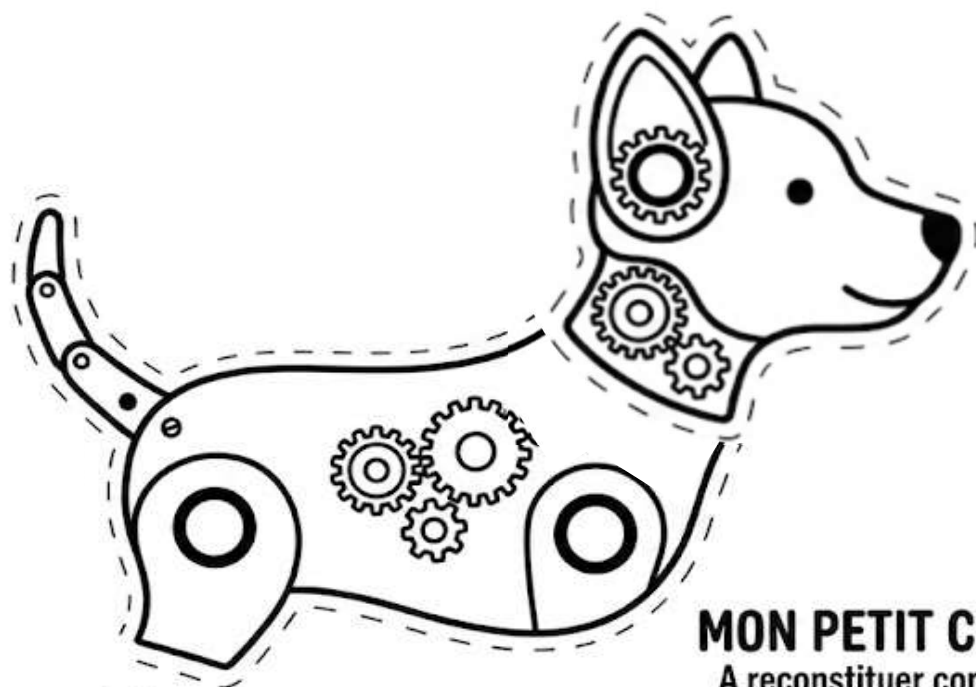
Tu es un ingénieur du 17^{ème} siècle !

Assemble les pièces de ton animal

- **Sur le dos** : colle une grosse **clé de remontage**.
- **Sur le ventre** : dessine un bouton **ON / OFF**
- **Sur les articulations** : Dessine des petits cercles pour représenter des **vis** ou des **boulons**.
- **Interdit** : Ne lui dessine pas d'expression triste ou joyeuse. Un robot n'a pas d'émotions !

Maintenant, détache une patte à ton chien-robot. Est-ce qu'il va hurler ?

Non ! C'est ce que Descartes voulait dire : pour lui, un vrai chien qui crie, c'est juste le bruit d'une pièce qui grince, comme sur ton montage.



MON PETIT CHIEN-ROBOT (GROUPE 2)

A reconstituer comme une machine (René Descartes)

