

# L'orchestre symphonique

## Séance 1 : Qu'est-ce qu'un orchestre symphonique ?



Ecoute n°1 : *Rondeau d'Abdelazer*, Henry Purcell (1676)

A) Nomme les instruments entendus : .....

.....



Ecoute n°2 : *The young person's guide to the orchestra (Guide de l'orchestre à l'attention des jeunes gens)*, Benjamin Britten (1946)

B) Nomme les instruments entendus : .....

.....

C) Quelles sont les familles d'instruments présentes ? .....

.....

D) Ecris les familles d'instruments dans l'ordre de leur entrée:

--	--	--	--	--	--

E) Compare les deux écoutes.

Britten reprend la mélodie d'Henry Purcell. Britten fait entendre le même ..... à plusieurs reprises, mais il est joué par des instruments différents. On entend les ..... familles d'instruments : .....

### Benjamin BRITTEN (1913 - 1976)

Benjamin BRITTEN est un compositeur britannique qui a écrit beaucoup de musique vocale, mais aussi des musiques de film. *Les Variations sur un thème de Purcell* est une œuvre orchestrale qui était destinée à accompagner un documentaire intitulé *The young person's guide to the Orchestra* (« guide de l'orchestre à l'attention des jeunes gens »).

Il reprend pour cela une mélodie du compositeur anglais Henry PURCELL (XVIIe siècle).



**L'orchestre** = c'est un ensemble de plusieurs instrumentistes.

**L'orchestre symphonique** = c'est un grand orchestre constitué de toutes les familles instrumentales (cordes, bois, cuivres et percussions)

**Tutti** = terme pour indiquer que c'est tout l'orchestre qui joue

C'est pas sorcier, Accordons nos violons (du début à 5'45)

1) Quelles sont les différentes familles d'instruments présentes dans un orchestre symphonique ?

2) Comment les familles d'instruments sont-elles réparties dans l'orchestre ?

3) Pourquoi les musiciens sont-ils disposés en éventail ?

4) Au 18<sup>e</sup> siècle, qui est l'un des premiers à composer des concertos pour mettre en valeur chaque instrument ?

5) A quel siècle les orchestres deviennent-ils véritablement symphoniques ?

6) Cite un compositeur pour orchestre symphonique.

7) Combien d'instruments accueille alors les orchestres symphoniques ?



Ecoute n°3: *Symphonie n°5, premier mouvement*, Beethoven (1807)



**Composition et organisation d'un orchestre symphonique**

(à savoir par cœur)

