

H4	<b><u>SEQUENCE 4: L'ECOLE AU TEMPS DE JULES FERRY</u></b>		
CM1 CM2	<b><u>Compétences :</u></b> - Se repérer dans le temps : construire des repères temporels - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. - Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. - Comprendre le sens général d'un document. - Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question  <b><u>Domaines :</u></b> 1. Les langages pour penser et communiquer 2. Les méthodes et outils pour apprendre 5. Les représentations du monde et l'activité humaine		
	<b>Objectifs</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Matériel</b>
S1	Comprendre les conditions de vie des enfants au XIX <sup>e</sup> siècle	<b><u>Mise en route</u></b> - Situer sur frise le nouveau thème étudié : « <i>On a instauré une République. Mais les français sont habitués par tradition à la monarchie et au pouvoir royal. Il faut maintenant apprendre à devenir citoyen. Comment apprend-on à devenir citoyen de la République ? Par l'école</i> »  - Recueil des RI : que savez-vous sur l'école ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui va à l'école ? Pourquoi ?</li> <li>• Qu'apprend-on à l'école ?</li> <li>• Doit-on payer pour aller à l'école ? =&gt; faire la distinction entre les écoles privées et les écoles publiques...</li> <li>• Demander aux élèves si l'école a toujours été comme ça et s'ils savent depuis quand tous les enfants vont à l'école.</li> <li>• Demander si c'est le cas partout dans le monde.</li> </ul> <b><u>Recherche</u></b> - Distribuer documents et projeter les docs : diviser la classe en 2 groupes  - Par 2 : identifier les documents au brouillon	Diapo  Fiche élèves H4 S1

- Groupe 1 :
- Gravure : type ? quand ? qui ? quoi ?
  - à quoi voit-on sur la gravure que les enfants sont pauvres ?
  - que le travail est difficile ?

- Groupe 2
- Texte : type ? quand ? qui ? quoi ?
  - souligner dans le texte les mots ou groupes de mots qui illustrent ceci.
  - où travaillaient les enfants ? Pourquoi à ton avis ?
  - quels enfants pouvaient aller à l'école à cette époque ?

- Mise en commun

→ Identifier la pauvreté de ces enfants : observer leurs vêtements, mal nourris, doivent marcher longtemps pour aller au travail

→ Identifier la difficulté du travail : 16 à 18 h debout, dans une pièce fermée, se lèvent à 5H du matin, rentrent tard, peu de sommeil, ce qu'ils transportent paraît très lourd, « ce n'est pas un travail, c'est une torture », « épuisés »

→ Rappeler qu'à l'époque les enfants travaillaient dans les champs, les mines, des usines... pour rapporter de l'argent à leur famille. Comme ils n'allaient pas à l'école, ils continuaient ce travail une fois adulte.

S1 Fiche élèves

S2	Comprendre comment Jules Ferry a instauré une école gratuite, laïque et obligatoire	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <p><b><u>Etape 2 : Les lois Ferry</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire collectivement la diapo 6 et l'expliquer (approche de la laïcité)</li> <li>- Distribuer texte de lois</li> <li>- Par 2, lire les articles et indiquer quel principe les articles affirment : seuls au crayon à papier + mise en commun</li> </ul> <p><b><u>Bilan oral</u></b></p>	Diapo Fiche élèves H4 S2
S3/4	<p>Comprendre comment se déroule la classe au temps de Jules Ferry</p> <p>Comparer les écoles du XIX et XXI<sup>e</sup> siècles</p>	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir en 3 mots l'école de Jules Ferry et les dates de ses lois</li> </ul> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuer les photos de la classe et les programmes et diviser la classe en 2 groupes</li> </ul> <p><b><u>Etape 1 : La classe</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groupe 1 : classe de garçons <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un maître</li> <li>○ Date + <b>morale</b></li> <li>○ Assis sur des bancs et <b>pupitre</b></li> <li>○ Leçon d'écriture : comment tenir le <b>porte-plume</b></li> <li>○ Globe + sciences</li> <li>○ Matériel : tableau, porte-plume, encrier, pupitre, banc</li> </ul> </li> <li>- Groupe 2 : classe de filles <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Une maîtresse</li> <li>○ Assises sur des bancs et pupitre</li> <li>○ Leçon de botanique : la fleur + schéma</li> <li>○ Elles portent la <b>blouse</b> (effacer les différences sociales)</li> </ul> </li> </ul> <p>=&gt; pas de <b>mixité</b></p>	Diapo Fiche élève H4 S3

		<p>- Mise en commun</p> <p><b><u>Etape 2 : Les programmes (Groupe 1)</u></b></p> <p>- lire : type de docs ? auteur ? quand ?</p> <p>- répondre aux questions</p> <p>- différences de programme entre filles (<b>couture</b>) et garçons (<b>ex militaires</b>, entraînement en cas de guerre)</p> <p><b><u>Etape 3 : La discipline (Groupe 2)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Quelles sont les punitions ? <i>agenouillement, agenouillement + brique, coup de baguette</i></li> <li>○ En connaissez-vous d'autres ? <i>le bonnet d'âne</i></li> <li>○ En quoi est-ce humiliant ? <i>on compare l'élève à un âne ; un animal réputé pour être stupide. Il est ridiculisé devant toute la classe.</i></li> </ul> <p><b><u>Etape 4 : Différences/ Ressemblances (Collectif)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Trouver ressemblances et différences avec notre classe aujourd'hui</li> </ul> <table border="1" data-bbox="544 833 1541 1070"> <tr> <td data-bbox="544 833 943 1070">usage du tableau organisation/ disposition de la classe le matériel...</td> <td data-bbox="943 833 1541 1070">pas de mixité (montrer école de filles et de garçons) les élèves portent une <b>blouse</b> (égalité), le matériel (des plumes, un <b>encrier</b>, les pupitres...)</td> </tr> </table> <p><b><u>TE</u></b></p>	usage du tableau organisation/ disposition de la classe le matériel...	pas de mixité (montrer école de filles et de garçons) les élèves portent une <b>blouse</b> (égalité), le matériel (des plumes, un <b>encrier</b> , les pupitres...)	
usage du tableau organisation/ disposition de la classe le matériel...	pas de mixité (montrer école de filles et de garçons) les élèves portent une <b>blouse</b> (égalité), le matériel (des plumes, un <b>encrier</b> , les pupitres...)				
S5/6	<p>Comprendre le principe de laïcité</p> <p>Comprendre l'importance de ce principe en classe</p>	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <p>- Rappel de la leçon précédente : les principes de l'école Ferry + accent sur la laïcité que nous allons étudier aujourd'hui</p> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <p><b><u>Etape 1 : Découvrir le principe de laïcité</u></b></p>	<p>Diapo (situations)</p> <p>Charte de la laïcité</p> <p>Fiche H4 S5 Fiche H4 S6</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partir de situations données où, par 2, les élèves tentent de trouver la réponse correcte</li> <li>- Mise en commun et discussion</li>   <li style="text-align: center;"><b><u>Etape 2 : Définir la laïcité</u></b></li> <li>- Distribuer la charte de la laïcité pour enfant</li> <li>- Lecture par le E puis lecture individuelle des élèves</li> <li>- Discussion et reformulation</li> <li>- Dans la partie 1, souligner les mots ou groupes de mots qui expliquent ce qu'est la laïcité.</li> <li>- Par 2, réaliser le travail de la fiche S3</li> <li>- Revenir sur la diapo 6 / comparer avec la photo d'une classe italienne (croix toujours présente) ou grecque (portrait de Jésus pantocrator)</li>   <li><u>Vidéo</u></li> <li>- Vidéo « un jour une question la laïcité »</li> <li>- Reformulation</li>   <li style="text-align: center;"><b><u>Etape 3 : Séparation des Eglises et de l'Etat</u></b></li> <li>- Distribuer la loi de 1905</li> <li>- Lecture individuelle + reformulation collective</li> <li>- Par 2, répondre aux questions</li> <li>- correction</li>   <li><b><u>TE</u></b></li> <li>- frise + leçon</li> </ul>	<p>Vidéo 1jour 1actu + questionnaire</p> <p>Loi de 1905</p> <p>Frise</p>
S7		<b><u>Eval</u></b>	