

## SEQUENCE 3 : LE TEMPS DES ROIS

H2			
CM1 CM2	<b>Compétences :</b>		
	<b>Domaines :</b>		
	<b>Objectifs</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Matériel</b>
S1	<p>- Situer la période de la Renaissance d'un point de vue chronologique et géographique</p> <p>- Aborder les éléments majeurs de la nouveauté de la Renaissance</p>	<p><b>Mise en route</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Situation chronologique DIAPO 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Montrer sur la frise que l'on s'est arrêté à Clovis (581).</li><li>- On passe sur le Moyen-Age<ul style="list-style-type: none"><li>• Que savez-vous sur le MA (châteaux forts pr se défendre et protéger, seigneurs et vassaux, roi)</li></ul></li><li>- On se retrouve à la fin du Moyen-Age, à la Renaissance.<ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'est-ce que la Renaissance ? <i>Une période de transition entre le MA et les TM, un mouvement artistique qui se déroule du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècles. Elle naît en Italie et se diffuse dans toute l'Europe.</i></li></ul></li></ul> <p><b>Recherche</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Etape 1 : localisation géo DIAPO 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Projeter la carte des foyers de la Renaissance</li><li>- Répondre aux questions<ul style="list-style-type: none"><li>• Elle naît en Italie en Florence puis se diffuse dans les Flandres, en Allemagne (Munich, Rostock), en France, en Espagne, grandes villes de la Renaissance (Florence, Lyon,</li></ul></li></ul>	<p>Diapo</p> <p>Fiches docs élèves (frise + carte + photos)</p>

		<p>Mayence, Anvers)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter la carte et la frise</li> </ul> <p><u>Etape 2 : situation artistique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invention de l'imprimerie DIAPO 3 + 4</li> <li>- le corps humain DIAPO 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proportions du corps humain gardées et représentées dans des formes géométrique (cercle et carré), recherche du beau pendant la Renaissance</li> <li>▪ alors qu'au MA, ni os, ni muscles, ni chair, pas de caractère de beauté</li> <li>▪ laquelle préférez-vous ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Institutionnalisation – 25'</u></b></p> <p><u>Séance 1</u> : Qu'est-ce que la Renaissance</p> <p><i>Coller frise + carte à compléter</i></p> <p>La Renaissance est un mouvement artistique et culturel entre le Moyen-Âge et les Temps modernes. Il apparaît en Italie au XIV<sup>e</sup> siècle et se diffuse en Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. C'est pendant la Renaissance que Gutenberg invente l'imprimerie en 1455. Les peintres représentent le corps humain de manière réaliste.</p> <p><i>Distribuer diapos à mettre à la suite</i></p>	
S2	François 1 <sup>er</sup> , un roi d'un nouveau genre	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <p>DIAPO 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et décrire F1er <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire le roi et son costume, mais aussi son attitude majestueuse.</li> <li>▪ Identifier le sceptre (symbole de la royauté).</li> <li>▪ Identifier l'impression générale de majesté qui se dégage de ce tableau.</li> <li>▪ Noter la grande taille du roi (par rapport à sa monture) : François 1er ne faisait pas loin de 2m.</li> <li>▪</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <p>DIAPO 8 : agrandir le royaume</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerre en Italie permet à François 1<sup>er</sup> de connaître la Renaissance italienne</li> </ul> <p>DIAPO 9 : l'état civil et le français</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre au questionnaire</li> </ul> <p><b><u>Institutionnalisation</u></b></p> <p><u>Séance 2</u> : François 1<sup>er</sup>, roi de France au XVI<sup>e</sup> siècle</p>	DIAPO Fiche élève H3 S2

		<p>François 1<sup>er</sup> (1515-1547) veut agrandir le royaume de France. Il mène de nombreuses guerres contre l'Italie et l'Empire de Charles Quint. Mais il ne parvient pas à conquérir de nouveaux territoires. Ses guerres en Italie lui permettent de découvrir la Renaissance. Il fait du français la langue nationale officielle et crée l'état civil.</p>	
S3	<p>François 1<sup>er</sup>, un roi mécène</p> <p>Les châteaux de la Loire (Chambord)</p>	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer Château fort et Château de Chambord <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Points communs : donjon, tourelles, rempart</li> <li>▪ Différences : décor sculpté, fenêtres larges, escalier</li> <li>▪ Mise en commun</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Institutionnalisation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter le tableau de la TE</li> </ul>	<p>Diapo</p> <p>Tableau de comparaison</p>
S4	<p>Comprendre comment naît le protestantisme</p>	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Re situer le MA, les TM et la Renaissance + François 1<sup>er</sup> sur une frise</li> <li>- Annoncer que l'on est tjs dans le TM, quelques années après la mort de F1er</li> </ul> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afficher le diapo et raconter</li> </ul> <p><b><u>DIAPO 1 + 2</u></b></p> <p>Vous vous souvenez que F1er est influencé par la Renaissance et fait venir à sa cour de nombreux artistes comme de Vinci ou Michel-Ange. En Italie, le Pape fait construire une basilique. Laquelle ? Où ? La basilique Saint-Pierre (Rome), Michel-Ange peindra la chapelle Sixtine qui se trouve à l'intérieur.</p> <p>→ répondre à la question</p> <p><b><u>DIAPO 3</u></b></p> <p>Pour financer la construction de la basilique, le Pape fait vendre des indulgences : bout de papier qui permet de racheter ses fautes et de s'assurer une place au Paradis. Les fidèles achètent donc des indulgences.</p> <p>→ répondre à la question</p> <p><b><u>DIAPO 4 + 5</u></b></p> <p>Mais un prêtre refuse ce commerce des indulgences. C'est Martin Luther. Il va critiquer les fidèles qui achètent des Indulgences et le Pape qui en vend</p> <p>→ répondre aux questions</p>	<p>Diapo</p> <p>Fiche élèves S4</p>

		- Répondre au questionnaire <b>Bilan oral</b>	
S5	Comprendre comment Henri IV met fin aux guerres de religion	<p><b>Mise en route</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappel de la séance précédente</li> <li>- document d'accroche : p. 58 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quoi ? quand ? qui ? où ?</li> <li>▪ Massacre de la Saint-Barthélémy dans la nuit du 23 au 24 août 1572 : le roi Henri III ordonne le massacre des protestants</li> <li>▪ Château du Louvre, Catherine de Médicis, mère du roi, Coligny, chef huguenot</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Recherche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeter le tableau de la conversion de Henri 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qui ? quoi ? pourquoi ?</li> <li>▪ Henri IV, protestant, est devenu roi à la mort de Henri III. Comme il est protestant, beaucoup de catholiques refusent son autorité. Pour être accepté, Henri 4 se convertit au catholicisme et obtient le soutien de l'Eglise</li> </ul> </li> <li>- Texte Edit de Nantes <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lecture + reformulation</li> <li>▪ Questions</li> </ul> </li> <li>- Répondre au questionnaire</li> </ul> <p><b>Institutionnalisation</b></p> <p><u>Séance 4</u> : Henri IV et l'Edit de Nantes</p> <p>Comment Henri IV met-il fin aux guerres de religion ?</p> <p>L'Eglise catholique est hostile au protestantisme car elle a peur de perdre sa puissance. Les rois craignent que les tensions entre catholiques et protestants affaiblissent le pouvoir royal.</p> <p>Dans la nuit du 23 au 24 août 1572, les catholiques assassinent les protestants : c'est le massacre de la Saint-Barthélémy.</p> <p>En 1589, Henri IV, protestant, devient roi. Pour se faire accepter par les Catholiques, il se convertit au catholicisme. Henri IV met fin aux guerres de religion et rétablit la paix. L'Edit de Nantes (1598) autorise les protestants à pratiquer leur religion.</p> <p>Henri IV meurt en 1610, assassiné par le fanatique catholique Ravaillac.</p> <p><i>Coller frise</i></p>	<p>DIAPO</p> <p>Fiches élèves</p> <p>Frise H3 S5</p>

S6	Comprendre que Louis XIV affirme le pouvoir absolu du roi	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récit synthétique pour contextualiser <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Politique de guerre de son père Louis XIII, fils d'Henri IV</li> <li>▪ Famine et maladie du peuple : espérance de vie souvent proche de 30 ans ; 2 enfants sur 4 ne dépassent pas 10 ans...</li> <li>▪ Contexte de guerre civile (Fronde) sous Mazarin, alors que Louis XIV est encore enfant</li> <li>▪ Prise de pouvoir en 1661 : Louis XIV renforce l'autorité royale (texte à l'appui - voir document en annexe).</li> </ul> </li> <li>- Document d'accroche DIAPO 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impressions dégagées par le portrait</li> <li>▪ Repérer les symboles de la royauté (couronne, fleur de lys, sceptre, épée de Charlemagne, collier de chef de la noblesse, main de la justice</li> <li>▪ Surnom donné à Louis XIV ?</li> <li>▪ Devise « nec pluribus impar » = « à nul autre pareil » = pourquoi une telle symbolique ? quel message ? <i>soleil = au centre de l'univers, lumineux, éclatant</i></li> </ul> </li> <li>- Lire le texte DIAPO 2</li> </ul> <p><b><u>Bilan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- carte mentale + monarchie absolue de droit divin : le roi gouverne seul sans limite.</li> <li>- Visionner l'interactivité du site « Journée du roi », noter les différents moments de la journée du roi</li> </ul>	<p>DIAPO Carte mentale Site <a href="http://animationjourneeduroi.ressources.chateauversailles.fr">http://animationjourneeduroi.ressources.chateauversailles.fr</a></p>
S7	Comprendre que le château de Versailles représente la puissance du roi	<p><b><u>Mise en route</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappel de la séance précédente</li> <li>- Savez-vous où vivait Louis XIV ?</li> </ul> <p><b><u>Recherche</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comparer un château fort et Versailles</li> </ul> <p><b><u>DIAPO 3 + 4</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quels éléments te permettent de dire que ce n'est pas un château fort?</li> </ul> <p><b><u>DIAPO 5</u></b></p>	<p>DIAPO Fiche élèves</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bref rappel du lever : petit lever et grand lever</li> </ul> <p><u>DIAPO 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Décrire la Galerie des Glaces</li> </ul> <p><u>DIAPO 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qui a créé ces jardins?</li> <li>▪ Quelle est leur spécificité?</li> </ul> <p><b><u>Bilan intermédiaire : le rôle du château de Versailles</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pourquoi L14 a-t-il fait construire le château de Versailles ?</li> <li>▪ Quels éléments te permettent de répondre ?</li> </ul> <p>- Texte du duc de Saint-Simon ? <u>DIAPO 8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repère dans le texte les passages qui montrent que les nobles devaient se faire remarquer par le roi.</li> <li>▪ Pourquoi cherchent-ils à se faire remarquer?</li> <li>▪ Quelles sont leurs occupations?</li> <li>▪ Comment Louis XIV les oblige-t-il à rester à la Cour?</li> </ul> <p><b><u>Institutionnalisation</u></b></p> <p><u>Séance 7</u> : Louis XIV et le château de Versailles</p> <p>Comment le Château de Versailles montre-t-il le pouvoir absolu du roi ?</p> <p>Louis XIV s'installe au château de Versailles où il fait venir la Cour. Pour montrer sa puissance, le roi organise des spectacles, des bals et expose sa richesse. Les courtisans assistent à chaque moment de la journée du roi et espèrent lui plaire pour pouvoir rester à Versailles et obtenir des faveurs.</p>	
S8	EVAL		