



1. Repérer les symboles de la royauté
2. Surnom donné à Louis XIV ?



Devise

« nec pluribus impar »
= à nul autre pareil, supérieur aux autres

Le pouvoir absolu réaffirmé par Louis XIV à sa prise de pouvoir

« Toute puissance, toute autorité réside dans la main du roi. Les rois sont seigneurs absolus. Mon intention n'est pas de partager mon autorité. Dieu, qui a donné des rois aux hommes, a voulu qu'on les respecte et Lui seul peut juger leur conduite. Sa volonté est que quiconque obéisse sans discuter. La tête seule doit penser et prendre les décisions. Les autres membres ne sont là que pour exécuter les ordres. »

Louis XIV, *Mémoires pour l'instruction du Dauphin*, 1661

- 1. Comment Louis XIV veut-il gouverner?**
- 2. Retrouve les 2 arguments qu'il emploie pour justifier son pouvoir absolu.**
- 3. Quelle cérémonie indique que le roi tient son pouvoir de Dieu?**

Château de Versailles et jardins



Façade arrière du Château de Versailles et bassin de Neptune



1. Quels éléments te permettent de dire que ce n'est pas un château fort?
2. Pourquoi Louis XIV a-t-il fait construire le château de Versailles ?
3. Quels éléments te permettent de répondre ?

La chambre du roi

Le lever du roi?

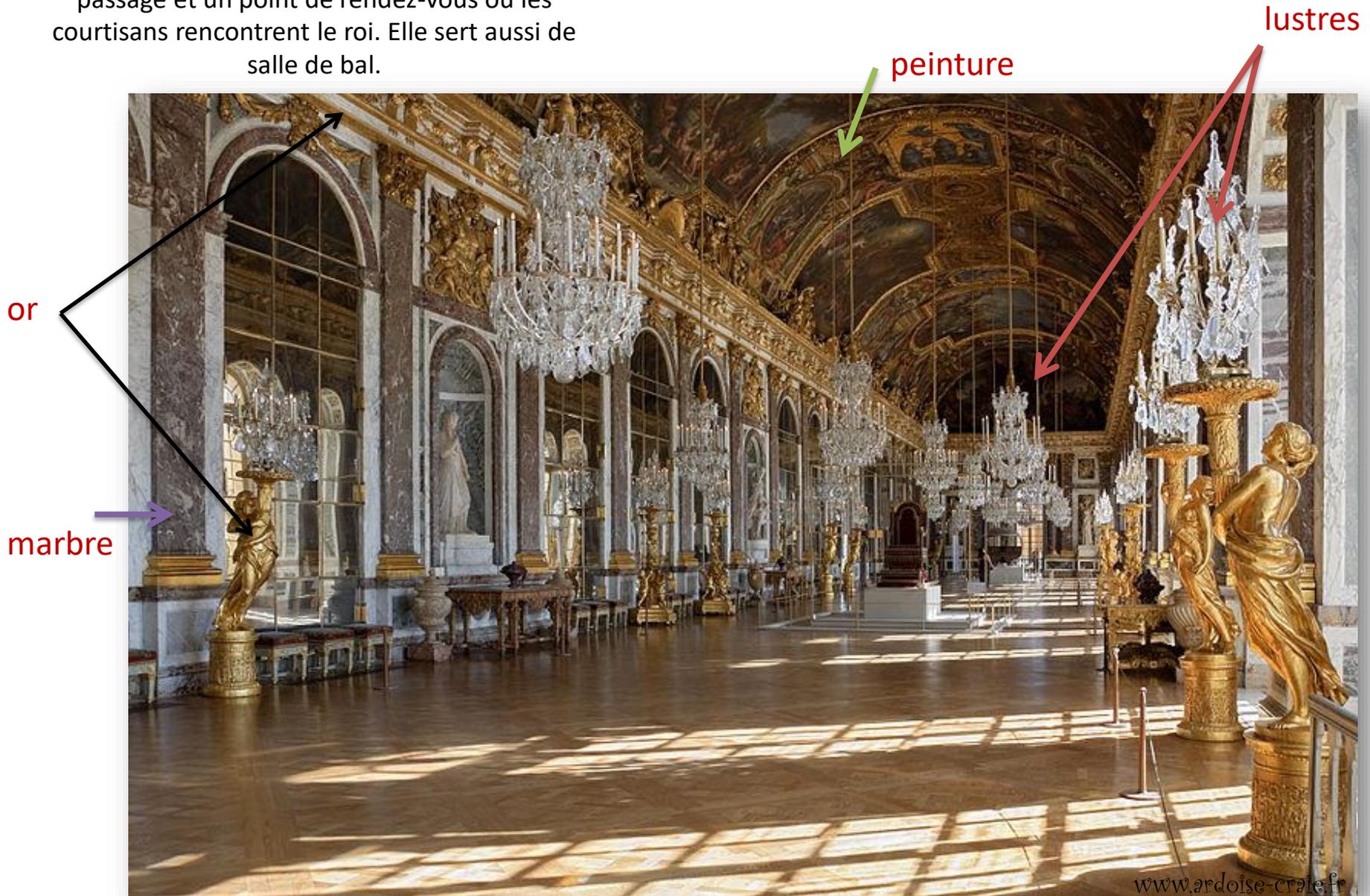


La Galerie des Glaces

Longue de 73 mètres, elle est un lieu de passage et un point de rendez-vous où les courtisans rencontrent le roi. Elle sert aussi de salle de bal.

1. Décris la galerie (forme, décorations, plafond).

2. A quoi sert-elle?





1. Qui a créé ces jardins?
2. Quelle est leur spécificité?

Les Jardins du Château de Versailles

Jardins créés par le paysagiste Le Nôtre et appelés «jardins à la française», : ces jardins sont ordonnés et sculptés selon un plan précis.



Le duc de Saint-Simon (1675-1755) était un écrivain qui a raconté dans le détail la vie à la cour de Louis XIV. Louis XIV regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans ses appartements, dans les jardins, où les courtisans avaient l'habitude de le suivre. Il voyait, il remarquait tout le monde. C'était une honte de ne pas vivre à la Cour, d'y venir rarement, et un malheur de ne jamais y venir. Le roi aimait la splendeur, la magnificence, l'abondance. Ce goût, il le donna à toute la Cour. Pour lui plaire, les courtisans dépensaient leur argent en habits, en équipages, en jeux. En réalité, il leur faisait ainsi dépenser tout leur argent jusqu'à ce qu'ils n'aient plus rien et doivent dépendre de lui pour vivre.

D'après le duc de Saint-Simon, *Mémoires*, achevés en 1749, publiés en 1858

1. Repère dans le texte les passages qui montrent que les nobles devaient se faire remarquer par le roi.
2. Pourquoi cherchent-ils à se faire remarquer?
3. Quelles sont leurs occupations?
4. Comment Louis XIV les oblige-t-il à rester à la Cour?



Les fêtes, les voyages, les promenades particulières furent des moyens pour le Roi de distinguer ou de mortifier les personnes qu'il nommait pour y participer ou non, et pour tenir chacun attentif à lui plaire. Il nommait chaque jour un courtisan pour tenir le bougeoir à son coucher. Le roi regardait à droite et à gauche, à son lever, à son coucher, à ses repas, en passant dans les appartements, dans ses jardins ; il voyait et remarquait tout le monde et distinguait bien les absences.

D'après Saint-Simon, *Mémoires*, XVIIIe siècle.