

Littérature **SEQUENCE : UN CHANT DE NOEL, CHARLES DICKENS**



CM1/CM2	<p>Compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes - Être capables de repérer les caractéristiques majeures d'un genre littéraire - Mettre en relation différentes informations - Mettre en relation le texte lu avec des lectures antérieures, l'expérience vécue ou les connaissances culturelles - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte de celui des autres - Participer à un échange - Rédiger des résumés - Formuler des impressions de lecture 		
	Objectifs	Déroulement	Matériel
S1	<p>Comprendre le contexte social</p> <p>Connaître la biographie de l'auteur pour comprendre son œuvre</p>	<p>L'auteur et le contexte historique</p> <p>Mise en route</p> <ul style="list-style-type: none"> - annonce des objectifs de séquence <p>Recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Par 2, lire la bio et répondre aux questions - Mise en commun - Par 2, lire le contexte social et répondre aux questions - Mise en commun <p>Institutionnalisation</p> <p>Bilan oral</p>	<p>Fiche biographie et contexte social</p>
S2	<p>Décrire une couverture</p> <p>Emettre des hypothèses</p>	<p>Mise en route</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer les livres, les laisser feuilleter, en prendre connaissance - Objectif: décrire la couverture, essayer de comprendre de quoi va parler l'histoire, de connaître les personnages et de comprendre les relations qui les lient. - Rappel du voc : 1^{ère}, 4^{ème} de couverture, tranche.... <p>Etude de la couverture</p> <p><u>1. Seul</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seul, que voit-on : décrire le personnage (physique, caractère au vu des traits de son visage) , la main (très pâle, ridée, ongles longs), le décor (vert qui rappelle Noël, flocons, couronne de Noël) <p><u>2. Oral collectif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hypothèses sur ce qui peut se passer : à Noël, main sur l'épaule du vieil homme : qqn qui veut l'aider, lui faire peur. - autres infos : auteur, titre, édition, prix avantageux 	<p>Diapo</p>

		<p><u>Les attentes du lecteur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - couverture + titre : quelles sont vos attentes en tant que lecteur ? De quoi va parler cette histoire ? - Discussion 	
S3	<p>Comprendre le contexte spatio-temporel.</p> <p>Comprendre le caractère de Scrooge</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture par le PE ➤ Reformulation par les élèves <p><u>Recherche</u></p> <p>1. <u>Travail sur le vocabulaire (activités 1 à 3)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seul puis échanges par 2 - mise en commun <p>2. <u>Travail sur l'extrait</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etapes 1 à 2 : Les élèves répondent sur cahier seuls puis échangent avec camarades de groupe et complètent leur réponse - Le cadre spatio-temporel : compléter le tableau - Le personnage de Scrooge : <i>qu'apprend-on sur Scrooge ? quelles sont les caractéristiques de ce personnage (solitude, désagréable, ne ressent aucune émotion)</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en commun en classe: compléter le tableau au propre ➤ Retour sur le vocabulaire (activités 4 et 5) <p><u>Institutionnalisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bilan général oral à recopier sur cahier <p><i>Le conte débute à Londres la veille de Noël dans la maison de commerce de Scrooge et Marley. Marley est mort depuis longtemps. Scrooge est présenté comme un homme avare, solitaire, égoïste et désagréable qui ne pense qu'à l'argent.</i></p>	<p>Fiche de voc (1)</p> <p>Fiche élève Séance 3</p> <p>Diapo</p>
S4	<p>Deux visions de Noël : l'argumentation de Scrooge et du neveu.</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecture par le PE ➤ Reformulation par les élèves <p><u>Recherche</u></p> <p>1. <u>Travail sur l'extrait « Etape 1 : Deux visions de Noël »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves répondent seuls sur cahier puis échangent avec camarades de groupe et complètent le réponses si besoin (étape 1) ➤ Mise en commun en classe: compléter le tableau au propre 	<p>Fiche élève Séance 4</p> <p>Fiche de voc (2) et (3)</p> <p>Diapo</p>

		<p>2. <u>Travail sur le vocabulaire par 2 (toute la fiche (2))</u></p> <p>3. <u>Travail sur l'extrait «Etape 2 : La charité »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En collectif, répondre aux questions de l'étape 2 et revenir au texte pour justifier ➤ Compléter le tableau <p>4. <u>Retour sur le vocabulaire par 2 (toute la fiche (3))</u></p> <p><u>Bilan</u></p> <p><i>Scrooge déteste Noël car c'est un moment où les gens dépensent de l'argent pour faire plaisir aux autres, c'est la fin de l'année où l'on fait ses comptes et où l'on s'aperçoit parfois qu'il nous reste peu d'argent. Pour son neveu, c'est un moment heureux car on s'ouvre aux autres, on partage et on se fait plaisir.</i></p>	
S5	<p>Comprendre ce qu'est le fantastique : des éléments surnaturels dans une histoire réelle</p> <p>Comprendre le message d'avertissement de Marley</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Lecture par le PE (p.19 à 22 puis p.22 à 30) - Reformulation par les élèves <p><u>Recherche</u></p> <p>1. <u>Travail sur le vocabulaire par 2 (toute la fiche 5)</u></p> <p>2. <u>Travail sur l'extrait « Etape 1 : L'intrusion du fantastique p. 22 »</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves répondent seuls sur cahier puis échangent avec camarades de groupe et complètent le réponses si besoin (étape 1) ➤ Mise en commun en classe: compléter le tableau au propre <p>3. <u>Travail sur l'extrait « Etape 2 : Le message d'avertissement de Marley p. 30»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves répondent seuls sur cahier puis échangent avec camarades de groupe et complètent le réponses si besoin (étape 1) ➤ Mise en commun en classe: compléter le tableau au propre <p><u>Bilan</u></p> <p><i>Des phénomènes étranges et inexplicables s'enchaînent dans l'appartement de Scrooge : ce sont des phénomènes fantastiques qui perturbent l'histoire. Scrooge est terrifié lorsqu'il rencontre le spectre de Marley, venu l'avertir. S'il ne change pas de comportement, il devra traîner une lourde chaîne après sa mort et errer parmi les vivants</i></p>	
S6 – 7	Comprendre l'évolution du personnage de Scrooge dans le passé: du jeune homme	<p><u>Mise en route</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappel - Lecture par le PE (p.39 à 42 puis p. 42 à 48) - Reformulation par les élèves 	Diapo Fiche élève

	<p>enjoué et altruiste au vieillard froid et avare</p>	<p><u>Recherche</u></p> <p>1. Travail collectif sur l'extrait « Contexte merveilleux et premier esprit »</p> <p>- Lecture par le PE (p. 42 à 51)</p> <p>2. Travail sur l'extrait « Voyage vers le premier / deuxième souvenir »</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Seuls sur cahier puis échanges par groupe ➤ Mise en commun classe ➤ Bilan intermédiaire <p>- Lecture par le PE (p.51 à 63)</p> <p>3. Travail sur l'extrait « Voyage sur le troisième / quatrième souvenir »</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Idem <p><u>Bilan</u></p> <p><i>L'Esprit des Noël passés emmène Scrooge dans sa jeunesse : il se revoit enfant et déjà solitaire. Il se rappelle l'amour qu'il avait pour sa sœur Fanny, qui a eu un enfant plus tard : son neveu. Il revoit l'heureux Noël passé avec son patron généreux. Ces souvenirs sont joyeux et émeuvent Scrooge qui commence à réfléchir à son propre comportement en tant qu'homme et patron. Puis il redécouvre la scène où Bella, sa fiancée, lui reproche d'avoir changé et de ne penser qu'à l'argent et le quitte. Ce souvenir est douloureux car il confronte Scrooge à ce qu'il est devenu, en témoin extérieur.</i></p>	
S 8 – 9	<p>Comprendre comment Scrooge prend conscience de son comportement</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <p>1. Travail collectif sur l'extrait « L'Esprit du Noël présent »</p> <p>- Lecture par le PE (p. 65 à 69)</p> <p>- Reformulation des élèves</p> <p>2. Travail sur l'extrait « La famille Cratchit »</p> <p>- Lecture par le PE p. 69 à 79</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reformulation par les élèves ➤ Seuls sur cahier puis échanges par groupe ➤ Mise en commun classe <p>3. Travail sur l'extrait « Ce que pensent les Cratchit de Scrooge »</p> <p>- Lecture par le PE (p. 81 à 85)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reformulation par les élèves ➤ Seuls sur cahier puis échanges par groupe ➤ Mise en commun classe 	<p>Diapo Fiche élève S8 – 9</p>

		<p>4. Travail sur l'extrait « Ce que pense le neveu Fred de Scrooge »</p> <p><u>Bilan</u> L'Esprit du Noël présent emmène Scrooge dans Londres et lui montre comment son employé Bob Cratchit et sa famille fêtent Noël : même s'ils sont pauvres, ils sont heureux et apprécient ce repas partagé en famille. Il lui montre que son neveu Fred a pitié de lui et se moque de son caractère. Pour lui Noël est un moment joyeux. Le couplet se termine par la mort de l'Esprit de Noël : il est assassiné par 2 enfants qui représentent l'ignorance et la misère.</p>	
S10	Comprendre la punition et le repentir de Scrooge	<p><u>Mise en route</u></p> <p><u>Recherche</u></p> <p>- Lecture par le PE extrait par extrait</p> <p>Reformulation par les élèves Seuls sur cahier puis échanges par groupe Mise en commun classe</p> <p>- Fiche de travail</p> <p><u>Bilan</u></p>	Diapo Fiche élève S10