

SEQUENCE 3 : LA REVOLUTION FRANCAISE

H3				
CM1 CM2	<p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se repérer dans le temps : construire des repères temporels - comprendre un document - identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié - pratiquer différents langages en histoire - coopérer et mutualiser <p>Domaines :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les langages pour penser et communiquer 2. Les méthodes et outils pour apprendre 5. Les représentations du monde et l'activité humaine 	<p>Interdisciplinarité :</p> <p>HDA étude de tableaux du XVIIIè</p> <p>EMC La DDHC</p>		
	Objectifs	Déroulement		
S1	<p>Comprendre que la société française d'Ancien Régime est une société d'ordres et de privilèges</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <p>« Cinq siècle après Saint Louis, Louis IX, Louis XVI monte sur le trône »</p> <p>- Rappel de ce qu'est la monarchie absolue</p> <p><u>Recherche</u></p> <p style="text-align: center;"><u>1) La société des 3 ordres : société injuste</u></p> <p>- Projeter doc A p. 76</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Description collective de ce qu'on voit ▪ En s'aidant de la description des vêtements et accessoires, on peut identifier les personnages ▪ Focus sur la pierre : les impôts 		<p>Magellan doc A p.76</p> <p>Sébastien Bourdon, Scène d'intérieur, XVIIème siècle.</p> <p>Jean-Baptiste Charpentier, La tasse de chocolat, 1768</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quel est le message de ce document ? document caricatural qui dénonce en se moquant le fait que la Noblesse (les chevaliers) et le Clergé ne paient pas d'impôts, le Tiers Etat paie les corvées (moisson, vendange pdt 3 jours non rémunérés), la dîme et la taille (impôt pour protection). <p>= Société injuste.</p> <p style="text-align: center;"><u>2) La société des 3 ordres : société inégalitaire</u></p> <p>- Projeter les 2 tableaux et le texte. Par 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observer les 2 tableaux et rechercher les différences (vêtements, environnement, expressions) ▪ Reprendre la caricature et dire à quelle scène pourrait appartenir le personnage du milieu/du dessous ▪ Distribuer le texte du juriste et souligner en bleu (clergé) / rouge (noblesse) / noir (te) à quel ordre renvoient les phrases. <p>= Société inégalitaire : il y a des riches qui ont des privilèges : la Noblesse chargée de protéger l'Etat et le peuple en cas de guerre et le Clergé qui prie. Ils ne paient pas d'impôt mais reçoit des impôts (taille, corvées, dîme). Il y a le Tiers Etat constitué de paysans, d'artisan, de petits bourgeois qui doivent travailler et nourrir l'Etat et qui paient beaucoup d'impôts.</p> <p><u>Institutionnalisation</u></p>	<p>Texte du juriste 17è siècle</p>
S2	<p>Comprendre les idées des Lumières et leur origine dans la Révolution Française</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <p><u>Accroche</u></p> <p>→ le dîner de philosophes</p> <p>- Oral collectif :</p> <p style="text-align: center;"><u>1) Qu'est-ce qu'un philosophe des Lumières ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Type de document • Décrire ce qu'on voit, ce qu'ils font • Dire qu'il s'agit de philosophes : montrer Voltaire 	<p>Diapo</p> <p>Doc H3S2 élèves</p> <p>TE</p>

= dîner de *personnes savantes qui se servent de la science et de la raison et réfléchissent à des idées nouvelles pour le XVIIIè : les philosophes s'interrogent sur l'existence de l'Homme, son rôle dans la société, sur la manière dont la société s'organise pour améliorer le monde dans lequel ils vivent.*

- Pourquoi des Lumières ? *Parce qu'ils veulent éclairer les gens, les sortir de l'ignorance grâce à la pensée*
- Emettre des hypothèses sur le sujet de leur réflexion à ce dîner.

2) Les idées des philosophes des Lumières

- Distribuer la fiche de texte : lecture + essayer de comprendre (surligner les mots importants et écrire l'idée qui en ressort)

- Jeu : deviner le philosophe et l'idée qu'il défend sur diapo (anecdote affaire Calas/Voltaire)

- Présenter brièvement l'Encyclopédie de Diderot : c'est la toute première encyclopédie française livre en plusieurs tomes qui regroupe toutes les connaissances sur les métiers, les sciences, l'histoire, les arts

- Existe-t-il oggi des encyclopédies ? Sous quelles formes,

- Individuellement, répondre aux questions

- Correction

Institutionnalisation

- Carte mentale

S3	Comprendre les causes politiques et financières du mécontentement des Français en 1788	<p><u>Mise en route</u></p> <p>Accroche</p> <p>1) <u>L'état des finances royales en 1788</u></p> <p>- Raconter : « <i>En 1661, le roi Louis XIV instaure une monarchie absolue de droit divin en France : il est le roi, le seul à décider de tout et pense qu'il représente Dieu sur Terre. A sa mort en 1715, l'Etat n'a presque plus d'argent et le peuple meurt de faim et ne supporte plus de payer autant d'impôts. 60 ans plus tard, Louis XVI, son arrière-arrière-petit-fils, monte sur le trône</i> » → frise</p> <p>- Etude du tableau des finances de l'Etat : l'Etat dépense plus qu'il ne gagne, il est endetté, on prélève donc plus d'impôts (rappel séance 1) auprès du Tiers-Etat.</p> <p>- Caricature à étudier par 2 (rappel séance 1) + mise en commun</p> <p>2) <u>Les Etats Généraux</u></p> <p>« <i>Face au mécontentement des Français confrontés aux problèmes de l'Etat, le roi propose une solution : écrire les plaintes de chaque ordre dans des cahiers de doléances puis d'ouvrir les Etats Généraux le 5 mai 1789 pour discuter des cahiers de doléances. Les Etats-Généraux sont des assemblées constituées par le Roi pour gérer une crise. Des députés qui représentent chaque ordre y assistent pour voter</i> »</p> <p>- Par 2, associer chaque extrait de cahiers de doléance à l'ordre qui l'a écrit + mise en commun</p> <p>- Constitution des Etats-Généraux et vote par ordre / comparaison avec le nombre d'élèves de l'école = injustice pour le Tiers-Etat</p> <p><u>Institutionnalisation</u></p>	Diapo Docs H3S3 élèves Camembert vote par ordre
S4	Comprendre les bouleversements politiques et sociaux de l'année 1789	<p><u>Mise en route</u></p> <p>- Raconter avec la diapo Le Serment du Jeu de Paume : « <i>Le roi refuse les changements que proposent les députés du Tiers-Etats. Insatisfaits et en colère, les députés du Tiers-Etat quittent les Etats Généraux et se réunissent seuls dans</i></p>	Diapo Frise année 1789

		<p><i>la salle du Jeu de Paume le 20 juin 1789. Ils se proclament Assemblée Nationale et font le serment de ne pas se séparer avant d'avoir réorganisé le pouvoir en France par une Constitution »</i></p> <p><u>Recherche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau prise de la Bastille : « <i>L'attitude du roi provoque aussi la colère des Parisiens. Le 14 juillet 1789, ils envahissent la prison de la Bastille, prison où sont emprisonnés des gens sur ordre du roi, sans procès. Les Parisiens veulent les libérer. Ils prennent également les armes qui s'y trouvent pour attaquer les châteaux des nobles »</i> - Etude orale collective des symboles présents sur la DDHC + questions et explication - Exercice individuel sur la DDHC + correction <p><u>Institutionnalisation</u></p> <p>TE</p>	DDHC questionnaire
S5	Comprendre comment la Révolution Française aboutit à la fin de l'Ancien Régime	<p><u>Mise en route</u></p> <p><u>Recherche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Par 2, répondre aux questions sur la Monarchie constitutionnelle de 1791. - Mise en commun - Raconter : « <i>Effectivement, Louis XVI n'est pas satisfait de la situation, il n'a plus le pouvoir absolu et ses décisions sont limitées par la Constitution. Il décide de fuir à Montmédy où se trouvent des partisans du roi. Il a l'intention de revenir avec une armée pour reprendre son pouvoir. Mais il est repéré et arrêté »</i> - Oral collectif : étudier le tableau de l'arrestation et imaginer les conséquences possibles de ce geste. 	Diapo Frise 1791-1793

		<ul style="list-style-type: none"> - Vérification des hypothèses avec la déclaration du 25 septembre. - Raconter : « <i>Après la tentative de fuite du roi, le peuple ne lui fait plus confiance. On va donc abolir la royauté et proclamer la République. Pour éviter que Louis XVI ne tente de revenir au pouvoir, on va décider de le guillotiner lui et sa famille.</i> » - Gravure d'exécution : le règlement du sort du roi <p><u>Institutionnalisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - frise + TE 	
S6		Evaluation	