

1. Que savez-vous sur les enfants du 19^e siècle ?
2. Lire les paragraphes « **Le travail dans la mine** » et « **Le travail à l'usine** »

Par deux:

3. Souligner au crayon à papier tous les mots ou groupes de mots qui montrent que les conditions de travail sont difficiles.
4. Résume en quelques phrases pourquoi il est difficile d'être un enfant de famille pauvre au 19^e siècle quand on travaille à la mine ou à l'usine.

Discussion avec la classe.

5. Lire le paragraphe « **Les protestations contre le travail des enfants** »

Par deux:

6. Qui protestent contre le travail des enfants?
7. Comment Victor Hugo dénonce-t-il le travail des enfants?
8. Dans le poème, souligne en bleu les mots qui décrivent les enfants et en rouge les mots qui décrivent les machines?
9. En t'aidant de la gravure de Victor Hugo, quelle impression la machine donne-t-elle au lecteur?

Discussion avec la classe

Que sait-on sur le 19^e siècle?

A long horizontal arrow pointing to the right, representing a timeline. Three blue arrows point upwards from the text below to the timeline line.

1856

Victor Hugo écrit le poème *Mélancholia* pour dénoncer le travail des enfants

1878

Parution de *Sans Famille*

1881-1882

Lois Ferry : École gratuite, obligatoire et laïque

Les illustrations

1. Observer la première de couverture

2. Par groupes:

- Que voit-on?
- Décrire les personnages, comment sont-ils habillés?
- Quel lien peuvent-ils avoir?
- Que voit-on en arrière plan

Discussion avec la classe

3. Par groupes:

Nos hypothèses sur l'histoire

Discussion avec la classe

La première de couverture

- que voit-on?
- décrire les personnages, comment sont-ils habillés?
- quel lien peuvent-ils avoir?
- que voit-on en arrière plan?

Nos réponses:

La première de couverture

- que voit-on?
- décrire les personnages, comment sont-ils habillés?
- quel lien peuvent-ils avoir?
- que voit-on en arrière plan?

Nos hypothèses sur l'histoire:

Chapitre 1

Ce que j'ai compris

Je fabrique le film de l'histoire dans ma tête

- Qui ?
- Quand ?
- Quoi ?
- Où

Ce que je ressens, ce que le texte produit en moi

Je me sers de mon expérience personnelle
(un sentiment, un souvenir, une réaction, une envie)

Zoom sur :

- les émotions de Rémi avant et à l'arrivée de M. Barberin

- les émotions de Mme Barberin :

- Pourquoi envoie-t-elle de l'argent à M. Barberin et vend-elle la vache ?
- Quelles sont les conséquences possibles de ce geste ?
- Comment réagit-elle avant et à l'arrivée de M. Barberin ?

Chapitre 2

<p style="text-align: center;">Ce que j'ai compris Je fabrique le film de l'histoire dans ma tête</p> <ul style="list-style-type: none">• Qui ?• Quand ?• Quoi ?• Où	
<p style="text-align: center;">Ce que je ressens, ce que le texte produit en moi Je me sers de mon expérience personnelle (un sentiment, un souvenir, une réaction, une envie)</p>	
<p style="text-align: center;">Zoom sur :</p> <p>- Jérôme Barberin</p> <ul style="list-style-type: none">• Son comportement et sa réaction à la vue de Rémi• Quel effet sur vous ?	
<p>- Rémi</p> <ul style="list-style-type: none">• Emotion de Rémi• Décrire la relation de Rémi et Mme Barberin	

Chapitres 3, 4, 5

<p style="text-align: center;">Ce que j'ai compris</p> <p style="text-align: center;">Je fabrique le film de l'histoire dans ma tête</p> <ul style="list-style-type: none">• Qui ?• Quand ?• Quoi ?• Où	
<p style="text-align: center;">Ce que je ressens, ce que le texte produit en moi</p> <p style="text-align: center;">Je me sers de mon expérience personnelle (un sentiment, un souvenir, une réaction, une envie)</p>	
<p style="text-align: center;">Zoom sur :</p> <p>- Vitalis</p> <ul style="list-style-type: none">• Description physique• Description morale (= son caractère)	

Chapitres 6, 7, 8

Pour chaque phrase, indique sur ardoise si elles sont vraies ou fausses:

- 1) Mme Milligan est une Anglaise qui se promène sur une péniche avec son fils malade **VRAI p. 48**
- 2) Rémi embarque sur la péniche avec ses animaux afin d'apprendre à lire à Arthur **FAUX p. 47**
- 3) Rémi et Arthur développent une belle relation d'amitié sans querelle ni jalousie **VRAI p. 53**
- 4) A l'approche de la sortie de prison de Vitalis, Rémi est très préoccupé car il souhaite se trouver devant la porte de la Prison au moment où son maître en sortira **VRAI p. 54**
5. Mme Milligan explique à son fils que Vitalis est un homme mauvais **FAUX p. 58**

Chapitres 6, 7, 8

A

Vitalis refuse de laisser Rémi vivre sur *le Cygne*.

B

Vitalis est emprisonnée deux mois. Rémi doit subvenir seul à ses besoins et ceux des quatre animaux laissés à sa garde.

C

Mme Milligan écrit une lettre à Vitalis pour lui demander de garder Rémi auprès d'Arthur.

D

Rémi joue de la harpe près du canal, Arthur l'entend et le félicite.

E

Après des adieux déchirants, Rémi reprend la route avec Vitalis et les animaux.

F

Rémi fait connaissance avec Mme Milligan et son fils Arthur.

G

Rémi embarque sur la péniche avec sa troupe. Il jouera pour distraire Arthur.

L'ordre des étiquettes: **B D F G C A E**

Relève dans le chapitre 7 le passage qui montre que Rémi est heureux sur la péniche : **Page 53, lignes 117-119**

Chapitres 9, 10, 11

Relève les mots employés par Rémi pour décrire la pension du padrone Garofoli au début du chapitre 11.

.....

.....

Que sont contraints de faire les enfants par Garofoli ?

.....

.....

Quel traitement Garofoli inflige-t-il à un enfant qui ne lui rapporte pas ce qu'il a demandé ?

.....

.....

Rémi est-il rassuré lorsque Vitalis lui demande de l'attendre et de se reposer chez Garofoli ? Pourquoi ?

.....

.....

Quelle est la réaction de Vitalis lorsqu'il découvre comment Garofoli traite ses pensionnaires ?

.....

.....

Chapitres 12, 13

A

Rémi mène une existence heureuse jusqu'au jour où une terrible averse de grêle détruit le jardin.

B

Les enfants du jardinier Acquin sont séparés et pris en charge par des oncles et tantes.

C

Vitalis meurt de froid sur un tas de paille pendant la nuit.

D

Rémi est à nouveau seul, sans famille, séparé de ceux qu'il aime.

E

Le jardinier Acquin est envoyé en prison pour réparer ses dettes.

F

Rémi n'est pas mort grâce à la chaleur de son chien couché sur sa poitrine. Il est alors recueilli par le jardinier Acquin.

L'ordre des étiquettes: C F A E B D

Relève dans le chapitre 7 le passage qui montre que Rémi est heureux sur la péniche : Page 91, lignes 119-122