

Littérature	Séquence : Sans famille, Hector Malot
CM1/CM2	<p>Compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes - Être capables de repérer les caractéristiques majeures d'un genre littéraire - Mettre en relation différentes informations - Mettre en relation le texte lu avec des lectures antérieures, l'expérience vécue ou les connaissances culturelles - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte de celui des autres - Participer à un échange - Rédiger des résumés - Formuler des impressions de lecture



Séances	Objectifs	Déroulement	Matériel
S1 Chap 1	Comprendre le contexte historique et social de <i>Sans famille</i>	<p>Mise en route</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annoncer que l'on va travailler sur un roman d'aventure qui parle d'un enfant d'à peu près votre âge : Sans famille de Hector Malot - Le connaissez-vous? - L'histoire se passe au 19^e siècle: que savez-vous sur le 19^e siècle? <p>Recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer la fiche de docs <li style="padding-left: 20px;"><u>Etape 1 : La condition des enfants au 19^e siècle</u> - Je lis les 2 premiers paragraphes - Par deux, ils répondent aux questions de recherche - Mise en commun <li style="padding-left: 20px;"><u>Etape 2 : Les protestations contre la condition des enfants au 19^e siècle</u> - Je lis le dernier paragraphe - Par deux, ils répondent aux questions de recherche - Mise en commun <p>Bilan oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - diapo - texte « La condition des enfants au 19^e siècle »

		Maison: relire la fiche de docs	
S2 Chapitre 1		<p><u>Mise en route : la première de couverture - 15/20'</u></p> <p>- Objectif: Essayer de comprendre de quoi va parler l'histoire, de connaître les personnages et de comprendre les relations qui les lient.</p> <p>- Rappeler le voc du livre : première de couverture, quatrième..., tranche</p> <p>- Projeter la couverture</p> <p style="text-align: center;"><u>Par groupe - 10'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ que voit-on? ○ décrire les personnages, comment sont-ils habillés? ○ quel lien peuvent-ils avoir? ○ que voit-on en arrière plan ? <p>- <u>Mise en commun</u> : noter les réponses rapportées par l'élève-rapporteur sur la diapo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quelles autres infos trouve-t-on sur la couverture? <i>titre, auteur, illus, éditeur et collection</i> <p><i>" Ce livre a pour titre Sans famille, il a été écrit par Hector Malot en 1878 (fin 19è siècle). Il a été publié par Belin Education dans la collection Boussole"</i></p> <p style="text-align: center;"><u>Par groupe - 5'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Selon vous de quoi va parler ce livre ? ○ Restitution par l'élève-rapporteur <p><u>Lecture du chapitre 1</u></p> <p>- Je le lis, vous essayer de fabriquer le film dans votre tête (les personnages, où, quand, ce qu'il se passe)</p> <p>- Lecture individuelle en essayant de remplir le tableau</p> <p>- Par groupe, discutez de ce que vous avez rempli en essayant de vous mettre d'accord. Lors de la mise en commun, un élève sera le rapporteur du groupe.</p>	<p>- diapo</p> <p>- livre</p> <p>- tableau de lecture</p>

		<p><u>- Mise en commun :</u></p> <p>Quelques élèves reformulent l'histoire avec leurs mots L'élève rapporte ce que le groupe a mis en essayant de justifier ses réponses par un retour au texte</p> <p>- On cherche ensemble les indices dans le texte</p> <p>- On essaie de se mettre dans la tête des personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quelles sont les émotions de Rémi ? ○ Quelles sont les émotions de Mme Barberin: pourquoi envoie-t-elle de l'argent et vend-elle la vache? Quelles sont les conséquences possibles de ce geste ? ○ A l'arrivée de Mr Barberin, quelle est la réaction de Rémi ? de Mme Barberin? Pourquoi ? <p>- Quelques élèves reformulent l'histoire avec leurs mots : noter sur la diapo</p> <p><u>Bilan - 15'</u></p> <p>- Ecrire un petit texte qui résume les réponses du tableau = lieu: pointer au fur et à mesure sur la carte avec punaise, trajets avec ficelle</p> <p>- TE sous forme de poster affiché</p> <p><u>Maison:</u> relire le chap. 1</p>	
S3 Chapitre 2	<p>Lire et comprendre des textes</p> <p>Mettre en relation le texte lu avec des lectures antérieures, l'expérience vécue ou les connaissances culturelles</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <p>- Rappeler le chapitre précédent</p> <p><u>Lecture du chapitre 2</u></p> <p>- Lecture par la PE (les élèves se concentrent sur les émotions, les pensées et les réactions de Mme Barberin et Rémi)</p> <p>- Lecture individuelle</p> <p>- Reformulation par les élèves : noter sur la diapo</p> <p>- Seul, décrire avec ses mots Mme Barberin puis mise en commun dans le groupe : remplir le tableau</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ les émotions de Rémi avant et à l'arrivée de M. Barberin ○ les émotions de Mme Barberin : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pourquoi envoie-t-elle de l'argent à M. Barberin et vend-elle la vache? ▪ Quelles sont les conséquences possibles de ce geste ? 	Tableau Chapitre 2

	<p>Formuler des impressions de lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comment réagit-elle avant et à l'arrivée de M. Barberin ? <p>- Mise en commun collective = justifier ses réponses avec le texte</p> <p><u>Bilan</u></p> <p>- Ecrire le portrait de M. Barberin et décrire les émotions de Rémi et Mme Barberin</p> <p><u>Maison</u> : relire chapitre 2</p>	
<p>S4 Chapitres 3 – 4 – 5</p>	<p>Lire et comprendre des textes</p> <p>Mettre en relation différentes informations</p> <p>Rédiger un portrait</p>	<p><u>Mise en route</u></p> <p>- Rappeler le chapitre précédent</p> <p><u>Lecture des chapitres 3, 4, 5</u></p> <p style="color: red;"><u>Etape 1 : Le chapitre 3</u></p> <p>- Lecture du chapitre 3 par la PE (construire le film dans sa tête)</p> <p>- Lecture individuelle des élèves</p> <p>- Reformulation par les élèves noter sur la diapo</p> <p>- Seuls, remplir le tableau du chapitre 3 puis mise en commun dans le groupe</p> <p>- Mise en commun collective = justifier ses réponses avec le texte</p> <p style="color: red;"><u>Etape 2 : Le chapitre 4</u></p> <p>- Lecture offerte par la PE (qui ? quand ? où ? quoi)</p> <p>- Reformulation par les élèves : noter sur la diapo</p> <p>- Pointer Ussel sur la carte et dessiner le trajet</p> <p style="color: red;"><u>Etape 3 : Le chapitre 5</u></p> <p>- Lecture du chapitre 3 par la PE</p> <p>- Lecture individuelle des élèves</p> <p>- Reformulation par les élèves : noter sur la diapo</p> <p>- Seuls, relier les extraits aux apprentissages réalisés par Rémi</p> <p>- Mise en commun collective</p> <p><u>Bilan</u></p> <p>- Ecrire le portrait physique et moral de Vitalis</p> <p><u>Maison</u> : relire les chap. 3, 4, 5</p>	<p>Tableau Chapitre 3</p> <p>Activité Chapitre 5</p>

<p>S5 Chapitres 6 – 7 – 8</p>	<p><u>Mise en route</u> - Rappeler les chapitres précédents</p> <p><u>Lecture des chapitres 6, 7, 8</u></p> <p><u>Etape 1 : Le chapitre 6</u> - Lecture du chapitre 6 par la PE (les élèves construisent le film dans leur tête : quels nouveaux personnages, que se passe-t-il, émotions de Rémi) - Lecture individuelle - Reformulation par les élèves : noter sur la diapo - Pointer Toulouse et dessiner le trajet</p> <p><u>Etape 2 : Le chapitre 7</u> - Lecture du chapitre 7 par la PE (les élèves construisent le film dans leur tête : que se passe-t-il, émotions de Rémi) - Lecture individuelle - Reformulation par les élèves : noter sur la diapo</p> <p><u>Etape 3 : Le chapitre 8</u> - Lecture du chapitre 8 par les élèves avancés (les élèves construisent le film dans leur tête que se passe-t-il, émotions de Rémi) - Lecture individuelle - Reformulation par les élèves : noter sur la diapo - Pointer Sète et dessiner le trajet</p> <p>- Lecture de phrases par la PE : les élèves écrivent vrai ou faux sur ardoise - Mise en commun : se référer au texte à chaque fois et relire les passages qui annoncent la bonne réponse, surtout lors d'avis divergents.</p> <p>- Seuls, remettre les étiquettes dans l'ordre, puis en discuter à l'intérieur du groupe + relever le passage qui montre que Rémi est heureux sur la péniche (chap. 7) - Les élèves-rapporteurs de chaque groupe annonce l'ordre trouvé par e groupe : échanges du groupe classe, en cas d'avis divergents, retours au texte et relecture du passage. - Mise en commun</p> <p><u>Maison</u> : Relire les chap. 6, 7, 8</p>	<p>Etiquettes Diapo</p>
---------------------------------------	--	-----------------------------

<p>S6 Chapitres 9 – 10 – 11</p>	<p>Comprendre un texte et se l'approprier</p> <p>Contrôler sa compréhension</p> <p>Participer à des échanges</p>	<p><u>Mise en route</u> - Rappeler les chapitres précédents</p> <p><u>Lecture des chapitres 9, 10, 11</u></p> <p><u>Etape 1 : Chapitre 9</u> - Lecture du chapitre 9 par la PE (les élèves construisent le film dans leur tête : que se passe-t-il, émotions de Rémi) - Reformulation par les élèves, retours au texte - Pointer Lyon et Dijon sur la carte et dessiner le trajet</p> <p><u>Etape 2 : Chapitre 10</u> - Lecture du chapitre 10 par la PE (les élèves construisent le film dans leur tête : que se passe-t-il, émotions de Rémi) - Reformulation par les élèves, retours au texte - Compréhension orale : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quels sont les 2 événements tragiques qui marquent ces 2 chapitres ? ▪ Comment Vitalis réagit-il à ces terribles épreuves ? </p> <p><u>Etape 3 : Chapitre 11</u> - Lecture individuelle du chapitre 11 - Reformulation par les élèves, retours au texte - Pointer Paris et dessiner le trajet - Compréhension orale : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comment Rémi décrit-il la pension ? ▪ A quoi sont contraints les enfants de la pension par Garofoli ? ▪ Quel traitement leur inflige-t-il lorsqu'ils ne rapportent pas ce qui est demandé ? ▪ Rémi est-il rassuré lorsque Vitalis lui demande de l'attendre à la pension pour la nuit ? Pourquoi ? ▪ Quelle est la réaction de Vitalis lorsqu'il découvre comment Garofoli traite les pensionnaires ? </p> <p>→ retours au texte pour justifier</p> <p>- Compréhension écrite : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seul, répondre au questionnaire puis le coller dans le cahier ▪ Correction </p> <p><u>Bilan</u> - Décrire la condition des enfants au pensionnat + lien avec les connaissances personnelles</p>	<p>Fiche chapitres 9, 10, 11</p>
---	--	---	--------------------------------------

<p>S7 Chapitres 12 – 13</p>	<p>Comprendre un texte et se l'approprier</p> <p>Contrôler sa compréhension</p> <p>Participer à des échanges</p>	<p><u>Mise en route</u> - Rappeler les chapitres précédents</p> <p><u>Lecture des chapitres 12 et 13</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Etape 1 : Chapitre 12</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture par la PE - Reformulation par les élèves - Les émotions de Rémi ? <p style="text-align: center;"><u>Etape 2 : Chapitre 13</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture par des élèves avancés - Reformulation - Les émotions de Rémi <ul style="list-style-type: none"> - Seuls, remettre les étiquettes dans l'ordre, puis en discuter à l'intérieur du groupe + relever le passage qui montre que Rémi est heureux chez les Acquin (chap. 7) - Les élèves-rapporteurs de chaque groupe annonce l'ordre trouvé par e groupe : échanges du groupe classe, en cas d'avis divergents, retours au texte et relecture du passage. - Mise en commun <p><u>Maison</u> : Relire chap. 12 et 13</p>	<p>Etiquettes chapitres 12, 13</p>