

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE		Histoire au cycle 3: CM2			
Problématique: En quoi la Première Guerre mondiale bouleverse-t-elle l'Europe ?		Thème 3: La France, des guerres mondiales à l'Union Européenne			
Compétences (BO) - se repérer dans le temps : construire des repères temporels - raisonner, justifier une démarche et les choix opérés - s'informer dans le monde du numérique - comprendre un document - identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié - pratiquer différents langages en histoire - coopérer et mutualiser		Domaines du Socle commun 1. Les langages pour penser et communiquer 2. Les méthodes et outils pour apprendre 5. Les représentations du monde et l'activité humaine			
Notions : mémoire – monument aux morts – déclaration de guerre – Triple Alliance – Triple Entente – Poilus – tranchées – front – guerre totale – traité de Versailles – armistice					
Période : sept séances en première période - Faire assister les élèves à la cérémonie du 11 novembre afin de donner du sens au travail réalisé					
Interdisciplinarité : Histoire des Arts : « le Poilu victorieux » (E-P. Bénét)					
Séance	Problématique	Objectifs	Supports	Déroulement	Différenciation
1 Sortie pédagogique	Quelles sont les traces mémorielles de la Première Guerre Mondiale dans ma commune?	- repérer le monument aux morts de la commune - identifier les symboles du monument	- le monument aux morts de la commune - carnet de bord ¹	- introduction de la Première guerre (frise chronologique) - évaluation diagnostique : recueil des représentations initiales des élèves - sortie au monument : le repérer et identifier les différentes parties et les symboles (interdisciplinarité histoire des arts)	binôme hétérogène (tutorat)
2	Quelles sont les traces mémorielles de la Première Guerre Mondiale dans ma commune ?	- comprendre le rôle du monument - rechercher des informations sur un site - repérer un lieu sur une carte	- le monument aux morts de la commune - site « Mémoire des hommes » - carnet de bord - carte des départements	- recherche d'un soldat sur le site « Mémoire des hommes » - retrouver son identité et localiser son lieu de décès - établir une carte pour mettre en exergue les principaux lieux où sont morts les soldats	
3	Comment l'Europe entre-t-elle en guerre?	- identifier les causes de la guerre - faire le lien entre la	- Une du <i>Petit Journal</i> , 28 juin 1914	- vidéo projeter la Une du <i>Petit Journal</i> : décrire et identifier les éléments constitutifs	analyse individuelle pour permettre à tous de prendre

		colonisation du XIX ^e siècle et la mondialisation du conflit		- établir la carte des Alliances et la légènder	ensuite la parole collectivement
4	Comment les soldats ont-ils supporté leurs conditions de vie dans les tranchées?	- comprendre les conditions de vie des soldats sur le front	- les lettres d'un poilu	- étudier deux lettres de Jean Galtier-Boissière: évolution de sa représentation de la guerre en 1914 et pendant le conflit	en binôme hétérogène pour une richesse des échanges et une meilleure intégration des élèves en difficulté
5	En quoi les femmes participent-elles à l'effort de guerre ?	- comprendre le rôle des femmes dans la guerre - comprendre pourquoi la guerre est totale	- photos de femmes aux champs, à l'usine, infirmières - liste des morts sur le monument aux morts	- projection des trois photos : les décrire et tirer des informations sur le rôle des femmes dans la guerre - nombre de morts sur le monument de la commune et figure de femmes sur certains monuments	en binôme hétérogène
6	En quoi la guerre bouleverse-t-elle l'Europe ?	- comprendre comment l'Europe parvient à la paix - identifier les bouleversements provoqués par la guerre	- extraits du traité de Versailles adaptés - cartes de 1914 et 1919	- recueillir les représentations des élèves sur la fin de la guerre - identifier les bouleversements humains et matériels provoqués par le conflit - comparaison de cartes de 1914 et 1919 : identifier les bouleversements géographiques causés par la guerre = persistent des problèmes non résolus qui annoncent la Seconde Guerre Mondiale	
7	Évaluation	- frise chronologique et carte de l'Europe en 1914 - lettres d'un Poilu pour étudier l'évolution entre début et fin de la guerre - affiche "La femme française pendant la guerre" - la photo d'un monument aux morts			